

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : بغداد

الكلية :الفنون الجميلة

القسم : السينمائية والتلفزيونية

المرحلة : الثانية .

اسم المحاضر الثلاثي :أ. م عصام عيسى

اللقب العلمي :أستاذ مساعد

## جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	أ . م عصام عيسى علوان
البريد الالكتروني	Issam Isa 2012@ Yahoo.com
اسم المادة	تقنيات المونتاج التلفزيوني
مقرر الفصل	
اهداف المادة	أن يكتسب الطالب معرفة كافية عن طبيعة و تقنية المونتاج التلفزيوني و الأجهزة المستخدمة في ذلك و القدرة على أستعمال تلك الأجهزة.
التفاصيل الاساسية للمادة	
الكتب المنهجية	
المصادر الخارجية	برامج التلفزيون إنتاجها و إخراجها ، فن المونتاج في الدراما التلفزيونية ، المرجع في الإنتاج التلفزيوني .
تقديرات الفصل	الفصل الاول الفصل الثاني الامتحان النهائي
معلومات اضافية	يمكن للطالب الإطلاع على الأعمال التلفزيونية التي سينقلها عن طريق الأقمار الإصطناعية و بما يشاهده من معلومات التي يحصل عليها من الدراما .



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الأسبوعي

الملاحظات	المادة النظرية/المادة العملية	التاريخ	الاسبوع
	ما هو المونتاج التلفزيوني		1
	المونتاج بإستعمال Switcher		2
	طرق الإنتقال ، القطع ، المزج		3
	الإختفاء و المسح		4
	إمتحان		5
	المونتاج الإلكتروني		6
	منظومات المونتاج الإلكتروني		7
	المنظومة ذات المصدر الواحد   إطلاع		8
	المنظومة ذات المصادر المتعددة   مخطط		9
	المنظومة مع المعالج المصغر   مخطط		10
	إمتحان		11
	وحدة السيطرة على المونتاج		12
	تنفيذ عمل المنظومة		13
	شريط الفيديو		14
	أهمية مجرى السيطرة   مخطط		15
	إمتحان		16
	حالات المونتاج - حالة التجميع		17
	حالة مونتاج الإدخال		18
	المونتاج بعد الإنتاج - حصر الموارد		19
	المونتاج على الورق - عمل نموذج		20
	خطوات ما قبل المونتاج الفعلي		21
	إمتحان		22
	المونتاج الرقمي		23
	لغة الحاسوب		24
	مستلزمات المونتاج الرقمي		25
	المونتاج الخطي   نماذج		26
	المونتاج اللاخطي   نماذج		27
	المونتير في غرفة المونتاج اللاخطي		28
	إمتحان		29

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research



## Course weekly Outline

<b>Course Instructor</b>	Issam Isa Alwan				
<b>E-mail</b>	Issam Isa 2012@ Yahoo.com				
<b>Title</b>	TV Editing Techniques				
<b>Course Coordinator</b>					
<b>Course Objective</b>	To give the student the suffeciant Knowlwgment about the TV Editing Techniques & The Ability To use This Techqniques.				
<b>Course Description</b>					
<b>Textbook</b>					
<b>References</b>	The Television proudction				
<b>Course Assessment</b>	1 <sup>ST</sup> Semester	2 <sup>ND</sup> Semester	Final Exam		
<b>General Notes</b>	The Student Can Review the the TV art works.				

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research



University:baghdad

College:fine arts

Department: Cinema and T.V

Stage:2<sup>ND</sup>

Lecturer name:A .P Issam Isaa

Academic Status:- Asstiant Professor

## Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered& Lab. Experiment Assignments	Notes
1		What is TV editing	
2		Editing by Switcher	
3		CUT \ mix Transitions	
4		Fade & Web Transitions	
5		EXAM	
6		Electronic Editing	
7		Electronic Editing System	
8		Single source system	
9		Multi source system	
10		Micro Processor System	
11		EXAM	
12		Editing Control Unit	
13		System Execution	
14		Video Tape	
15		Control Track Value	
16		EXAM	
17		Editing Status	
18		Insert Editing	
19		Editing post production	
20		Script Editing	
21		Steps Previous to Editing	
22		EXAM	
23		Digital Editing	
24		Computer Language	
25		Digital Editing Appliances	
26		Linear Editing	
27		Non – Linear Editing	
28		Editor in Non – Linear Editing Room	
29		EXAM	

Instructor Signature:

Dean Signature:

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : بغداد

الكلية :الفنون الجميلة

القسم : السينمائيه والتلفزيونيه

المرحلة : الأولى .

اسم المحاضر الثلاثي :أ. م عصام عيسى

اللقب العلمي :أستاذ مساعد

## جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	أ . م عصام عيسى علوان
البريد الالكتروني	Issam Isa 2012@ Yahoo.com
اسم المادة	تقنيات تلفزيونية
مقرر الفصل	
اهداف المادة	أن يكتسب الطالب في المرحلة الأولى معلومات كافية عن تقنية الإنتاج التلفزيوني متمثلة بتقنيات الأجهزة المستخدمة في العملية الإنتاجية.
التفاصيل الاساسية للمادة	التعرف على طبيعة كل جهاز و قدراته و تقنياته .
الكتب المنهجية	
المصادر الخارجية	برامج التلفزيون إنتاجها و إخراجها ، الأساليب الفنية في الإنتاج التلفزيوني ، الإنتاج التلفزيوني و فنون الإخراج
تقديرات الفصل	الفصل الاول الفصل الثاني الامتحان النهائي
معلومات اضافية	



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الأسبوعي

الملاحظات	المادة النظرية/المادة العملية	التاريخ	الاسبوع
	ما هي التلفزة ؟ خلفية تاريخية و تقنية		1
	الاستوديو التلفزيوني		2
	غرفة السيطرة على الصورة		3
	غرفة السيطرة على الصوت		4
	إمتحان		5
	الكاميرا التلفزيونية B\W		6
	الكاميرا التلفزيونية CCD		7
	الكاميرا التلفزيونية الرقمية		8
	الإشارة التلفزيونية الرقمية		9
	امتحان		10
	الإضاءة في التلفزيون		11
	الإضاءة الطبيعية و الاصطناعية		12
	أجهزة الإضاءة الداخلية و الخارجية		13
	الإضاءة المركزة		14
	الإضاءة المنتشرة		15
	إمتحان		16
	كيفية توزيع الإضاءة		17
	الصوت في التلفزيون		18
	طبيعة الموجة الصوتية و المايكروفونات		19
	طبيعة المايكروفون الفنية		20
	المايكروفون من حيث الإستعمال		21
	أسس التقاط الصوت		22
	إمتحان		23
	جهاز وحدة قياس الصوت		24
	جهاز السيطرة على الصوت		25
	منظومة الكرافيك الرقمية		26
	إمتحان		27

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research



## Course weekly Outline

<b>Course Instructor</b>	Issam Isa Alwan				
<b>E-mail</b>	Issam Isa 2012@ Yahoo.com				
<b>Title</b>	TV Techniques				
<b>Course Coordinator</b>					
<b>Course Objective</b>	To give the student the suffeciant Knowlwgment about the TV Techniques & The Ability To Aquaire Information .				
<b>Course Description</b>					
<b>Textbook</b>					
<b>References</b>	TheTechnique of Television proudction				
<b>Course Assessment</b>	1 <sup>ST</sup> Semester	2 <sup>ND</sup> Semester	Final Exam		
<b>General Notes</b>					

Republic of Iraq  
The Ministry of Higher Education  
& Scientific Research



University:baghdad

College: fine arts

Department: Cinema and T.V

Stage:1<sup>st</sup>

Lecturer name:A .P Issam Isaa

Academic Status:- Asstiant Professor

## Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered& Lab. Experiment Assignments	Notes
1		What is TV ?	
2		TV Studio	
3		Video Control Both	
4		Sound Control Both	
5		EXAM	
6		TV CAM B\W	
7		TV CAM CCD	
8		TV Digital CAM	
9		Digital TV Signal	
10		EXAM	
11		TV Lighting	
12		Synthetic & Natural Lighting	
13		In door - outdoor Lighting	
14		Spot Lighting	
15		Spread Lighting	
16		EXAM	
17		Lighting Distributing	
18		TV sound	
19		Sound & Mics	
20		Mics Nature	
21		Mic Usage	
22		Sounds Capture Essentials	
23		EXAM	
24		Sound Measure Unit	
25		Sound Control Device	
26		Digital Graphic System	
27		EXAM	

Instructor Signature:

Dean Signature: